МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор А.О. им. Л.С. Выготского
(должность)
Баудинова Н.А.
(ФИО)
1 октября 2026 г.

История русской литературы

аннотация дисциплины (модуля)

Разработано **Высшая школа русского языка и билингвального образования**

Учебный план b450301_26_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Недель	18		18		13 2/6		14		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	54	54	36	36	28	28	28	28	16	16	162	162
Практические	54	54	36	36	28	28	28	28	16	16	162	162
Контактная работав периодтеоретическогообучения	0,3	0,3					0,2	0,2			0,5	0,5
Контактная работав периодэкзаменационнойсессии			0,3	0,3	0,3	0,3			0,3	0,3	0,9	0,9
В том числе инт.	32	32	16	16	16	16	16	16	10	10	90	90
Итого ауд.	108	108	72	72	56	56	56	56	32	32	324	324
Контактная работа	108,3	108,3	72,3	72,3	56,3	56,3	56,2	56,2	32,3	32,3	325,4	325,4
Сам. работа	71,7	71,7	36	36	52	52	51,8	51,8	40	40	251,5	251,5
Часы на контроль			35,7	35,7	35,7	35,7			35,7	35,7	107,1	107,1
Итого	180	180	144	144	144	144	108	108	108	108	684	684

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели освоения дисциплины
1.2	Познакомить студентов с закономерностями историко - литературного процесса русской литературы, выявить ееэстетическую сущность.
1.3	Освоить теоретическую базу истории русской литературы как научной дисциплины.
1.4	Ознакомить студентов с основными этапами истории русской литературы и основными литературными стилями,школами и направлениями.
1.5	Дать студентам практические умения и навыки анализа литературных произведений, входящих в рамки этого курса
1.6	Задачи изложения и изучения дисциплины:
1.7	Дать представление об историко-культурном контексте возникновения литературных произведений этого периода
1.8	Ознакомиться с содержанием основных произведений древней русской литературы.
1.9	Усвоить основные принципы литературоведческого анализа произведений.
1.10	Глубокое и всестороннее изучение историко-литературного процесса XIX в России. Осмысление генезиса,сущности и содержания основных художественных методов и направлений русской литературы XIX в.Знакомствос классическими трудами и новейшими достижениями литературоведческой науки в области изучения творчестваотдельных писателей и в целом литературных направлений и школ. Формирование у студентов навыковсамостоятельного анализа художественного произведения, развитие профессиональной читательской компетенции,а также усвоение наследия русской классической литературы как неисчерпаемого источника духовного инравственного воспитания личности современного человека.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Устное народное творчество
2.1.2	История мировой литературы
2.1.3	Введение в литературоведение
2.1.4	Основы филологии
2.1.5	Введение в литературоведение
2.1.6	Философия
2.1.7	Введение в литературоведение
2.1.8	Устное народное творчество
2.1.9	Методика преподавания литературы
2.1.10	Введение в специальную филологию
2.1.11	Педагогическая практика 2
2.1.12	Анализ литературных произведений в школе
2.1.13	Основы филологии
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо какпредшествующее:**
2.2.1	История мировой литературы
2.2.2	Педагогическая практика
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.4	Стилистика русского языка и культура речи
2.2.5	Основы литературно-критической деятельности
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	История мировой литературы
2.2.8	Новейшая русская литература в школах Кыргызстана
2.2.9	Современная русская литература
2.2.10	Русская поэтическая культура в школьном образовании
2.2.11	Практикум по стилистике и литературному редактированию
2.2.12	Методика преподавания литературы
2.2.13	Изучение русскоязычной прозы кыргызских писателей в школе
2.2.14	Педагогическая практика 1

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)
ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основныеположения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировойлитературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах,библиографической культуре;

Знать:	
Уровень 1	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы(литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных ифольклорных жанров; знает основную литературоведческую терминологию.
Уметь:	
Уровень 1	соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного, определять жанровую специфику литературного явления.
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических ифольклорных текстов, имеет опыт библиографического разыскания и описания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочую программудисциплины; основные этапы развития древнерусской литературы,русской литературы XVIII в., XIX в., творчество и канву биографийрусских писателей-классиков, тексты литературных произведений, входящих в рабочую программу дисциплины;представлять основные закономерности развития литературного процесса России	
3.2	**Уметь:**
находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографическогоописания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными,поисковыми системами в сети Интернет; аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам древнерусской литературы,русской литературыXVIII в., XIX в., проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа	
3.3	**Владеть:**
использования базовых методов прочтения, пониманияи комментирования художественных текстов, общимипредставлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами, основными методамилитературоведческого анализа текста; использования методов и приемов исследовательской работы в области истории литературы.	